

おいしいだ

大石田町



映画「コンプリシティ／優しい共犯」の
聖地巡礼マップを作成！……………P2～3
防災情報の警戒レベルは5段階！……P4～5
大石田かるた作品大募集！……………P9

■表紙写真
大石田保育園田植え体験（5月28日）
大石田保育園の年長組の園児が靴下で田んぼに入り、
昔ながらの手植えによる田植えを体験しました。

別冊 おいしいだものがたり ～資料館資料編～

■『肘折温泉』 『金山平三展』より

資料館で現在開催中の「金山平三展」から『肘折温泉』をご紹介します。

本作は温泉宿を捉えた4号の油彩画で、「板」に描かれています。金山は後期の小品には板を選択することがありました。板に描かれた作品には、画布や紙などの素材にはない特有の艶があり、ウェットな質感を持っています。自分の画が百年後も良好な状態で鑑賞されることを望み、画材への強いこだわりを持っていた金山です。このような質感の特性に無頓着であった

はずはなく、板の使用には何らかの意図があったと考えられます。ではその意図とは何だったのでしょうか。

金山は東京美術学校西洋画本科を卒業後、1912年から4年間フランスへ留学しました。金山と同年代の画家では、石井柏亭や藤田嗣治、安井曾太郎、梅原龍三郎らが金山と前後して渡仏しています。通常留学先ではアカデミー等に所属し、制作しながら学ぶものでした。しかし金山は特定の師につくことはなく、留学中最も熱意を示したのは油彩技術と油絵具そのものの探求でした。

ところで、留学先で才能を開花させた画家たちの多くは、帰国後急に描けなくなってしまう傾向がありました。問題となったのは、西欧で生まれた油彩と日本の気候や風土との相性にあり、油彩技法を日本的なモチーフにどう順応させるか、という点が彼らの課題となったのです。上記の留学生たちは、それぞれ異なる方法で回答を導き出した画家でもありました。

この課題に対し金山が出した回答は、自らの鋭敏な色彩感覚を駆使することでした。西欧に比べ色彩に乏しいとされる、日本の風景に潜む微妙な色を確実に捉え、思い通りに画面に再現していくことで解決を図ったのだと思われます。その筆は、時に伸びやかに、時に緻密に、一見粗雑かと思えばその色調は驚くほど変化に富んでいます。このように絵具が持つ効果を十分に発揮できたのは、素材について強い関心を持ち、高度な熟達があったからこそでしょう。板を支持体とする意図も、この回答の一環といえるかもしれません。ある種の景物を描く際、板に描くことで得られるマティエール（質感）が、自らが望む色彩の表現に適していると考えたのではないのでしょうか。

『肘折温泉』を描く画家の視点はやや高めであり、一階と二階を切り抜いたような構図です。空は描かれませんが、陽光を照り返す壁面から、強い日差しの下で描かれたことを窺わせます。外光が強いぶん室内の影の色も濃く、明暗のコントラストが鮮やかに目に映えます。ほぼ真っ暗な室内にぼんやりと浮かびあがる人影は、暗闇に溶け込んでしまいそうなほど曖昧です。しかしそれがかえって存在感を放っていて、完全な暗闇の中にいる人の気配さえするようです。ある昼下がり、この宿の向かい側の小窓からちょっと覗いてみた、というような趣があり、温泉場の湿潤な熱気とともに硫黄の匂いまで漂ってきそうな臨場感があります。

「金山平三展」は7月12日(日)まで



『肘折温泉』

楽がき帳

突然ですが、皆さんは小平地区に行ったことがありますでしょうか。私はこれまで行ったことがなかったのですが、先日機会があり、地域おこし協力隊の大野さんや小平地区出身の方など5名で散策に行ってみました。

道中はなかなかハードで、だんだんと道が険しくなり、車の底を擦りそうなのでほこ道（ほこみち）を抜けると、ポツンと1軒の民家が見えてきました。この民家は、小平地区に15年ほど前まで住んでいた方の家らしく、小平に唯一残る建物になります。周りは木や草が生い茂り、今となっては集落があったとは思えない光景でしたが、さらに進むと、「小平部落跡地」の石碑があり、確かにここが小平地区であることを物語っています。

昭和47年に小平地区から曙町地区へ集団移転が行われ、半世紀近くが経つことになっています。次第に集落が自然に帰っていき姿（すがた）が寂しさを感じた散策でした。（松）

※この人数は外国人も含めたものです。

町の人口 令和2年6月1日現在			
世帯数	2,333戸 (-2)		
総人口	6,827人 (-9)		
男	3,352人 (-6)		
女	3,475人 (-3)		
(5月中の異動)			
出生	3人	転入	12人
死亡	14人	転出	10人

大石田町の魅力★を再発見！ 映画「コンプリシティ／優しい共犯」の 聖地を巡礼しよう！

Scene 1	最上川ふれあいセンター (川前観音)	Scene 3	豊田地区
Scene 2	最上川千本だんご	Scene 4	大石田まつり最上川花火大会
Scene 3	大石田小学校前	Scene 5	大石田駅
Scene 7	黒滝橋	Model 1	蕎麦屋 源四郎
		Model 2	蕎麦屋 まんきち

山形県大石田町役場 産業振興課 商工観光グループ
〒999-4112 山形県北村山郡大石田町緑町1番地
TEL.0237-35-2111 FAX.0237-35-2118
Mail syokokai@town.oishida.yamagata.jp

町ではこの度、映画「コンプリシティ／優しい共犯」の聖地巡礼*マップを作成しました。
2017年に大石田町でロケが行われた映画「コンプリシティ／優しい共犯」。映画には最上川沿いの風景や真っ白な花が咲くそば畑、黄金色の田んぼなど、夏から秋にかけての大石田の風物がふんだんに取り込まれています。
この機会に主人公チェンが過ごした大石田の道のりをたどってみませんか。

*聖地巡礼とは、元々は宗教の開祖などにまつわる重要な場所を参拝して回る意味を持つが、転じて映画や小説、アニメなどに縁の深い場所を聖地と称し、それらの愛好者が訪れることを指す。

映画「コンプリシティ 優しい共犯」撮影地
大石田町 聖地巡礼マップ

大石田そば街道

<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4068</p>	<p>大石田そば まんきち</p> <p>TEL.0237-35-4091</p>	<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4037</p>
<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-2870</p>	<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4148</p>	<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4839</p>
<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-3600</p>	<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4116</p>	<p>大石田そば 源四郎</p> <p>TEL.0237-35-4179</p>

親戚やご友人にもおすすめしてください！

聖地巡礼マップは、町民はもちろん、そば街道14店舗や観光施設情報も記載しているため、町外の方にもおすすめです。役場やあつたまりランド深堀等町内の観光施設などで配布していますので親戚やご友人が越しの際はぜひおすすめください。



職員のおすすめ聖地紹介！
僕のおすすめの聖地は、チェンが警察の手から逃れるために自転車で行った「黒滝橋」です。蛇行し雄々とした最上川の流れを一望できます。
また、黒滝橋を自転車で走るシーンに着想を得て、現在の町内の観光名所を回るサイクリングマップの作成も行っています。こちらは、映画では登場しなかった様々な観光名所を回る予定で、初心者向けコースと自転車玄人向けのコースを用意します。完成をおたのしみに！

映画「コンプリシティ／優しい共犯」
8月29日(土)に虹のプラザで上映会開催決定！
8月29日(土)に虹のプラザで上映会開催決定！
8月29日(土)に虹のプラザ「多目的ホール」にて、映画「コンプリシティ／優しい共犯」の上映会を行います！上映時間は、昼と夜の2回を予定しており、詳細は決まり次第、お知らせします。ご家族、ご友人をお誘いあわせの上、ぜひご来場ください！

↑聖地は全部で9か所。映画での登場シーンとそのシーンの簡単な説明も記載しています。聖地を歩いていると、まるで映画のワンシーンに入り込んだような不思議な感覚を楽しむことができます。

お問い合わせは
聖地巡礼マップのこと
上映会のこと

産業振興課 商工観光グループ ☎35-2111(内線146)
教育文化課 生涯学習グループ(虹のプラザ内) ☎35-2094

平時の準備が重要！防災マップの再確認を！

町では、「大石田町防災マップ」を全戸に配布しています。災害はいつどこで発生するか予測できません。ただちに避難をするために、各家庭で危険箇所や避難場所を確認しましょう。

また、いざというときに備え、非常持出品を準備しておくことも重要です。この機会に防災マップを確認して、家庭での備えを万全にしましょう。



避難を呼びかける対象地域について

水害・土砂災害による避難を呼びかける対象地域は、防災マップで被害が想定されている地域です。以下の対象地区の方はあらかじめマップにより、想定される災害や避難場所、避難経路などを確認しましょう。

災害の種類	被害が及ぶと想定される地区
洪水災害の浸水想定域	横山地区：上宿・下宿・上ノ原・坂ノ上・黒滝 大石田地区：今宿・新町・川端・二丁目・本庁・四日町・横町・佐田町・井出・緑町・桂木町 亀井田地区：豊田・大浦
土砂災害警戒区域	横山地区：里・黒滝 大石田地区：佐田町 亀井田地区：川前・大浦・次年子

新型コロナウイルス感染症と災害時の避難について

新型コロナウイルス感染症が収束しない中でも、災害時には危険な場所にいる人は避難することが原則です。

避難する際の知っておくべき5つのポイント

- ① 避難とは「難」を「避」けることです。安全な場所にいる人まで避難場所に行く必要はありません。
- ② 避難先は、学校や公民館などだけではありません。安全な親戚・知人宅に避難することも考えてみましょう。
- ③ マスク・消毒液・体温計が不足しています。できるだけ自ら携行してください。
- ④ 平時から町が指定する避難場所、避難所を確認しておきましょう。
- ⑤ 豪雨時の屋外の移動は車も含め危険です。やむをえず車中泊する場合は、浸水しないよう周囲の状況等を十分確認してください。

お問い合わせは ■総務課 総務グループ TEL 35-2111 (内線218)

昨年10月の台風19号で警戒レベル3を発令！



防災情報の警戒レベルは5段階！

命を守る行動を



昨年から防災情報が5段階の「警戒レベル」に改定されています。警戒レベル3・4が発令された場合は、対象地域の方は速やかに避難してください。

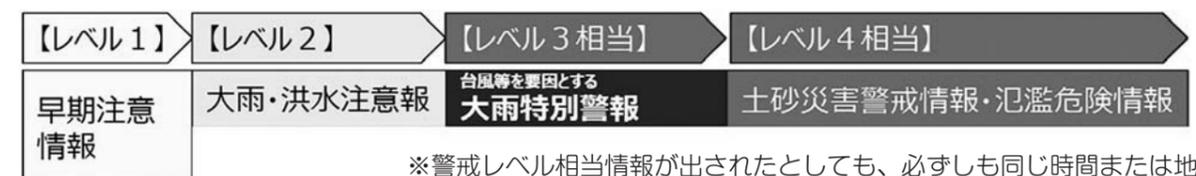
警戒レベル	避難行動など	避難情報
警戒レベル5	すでに災害が発生している状況です。命を守るために最善の行動をとりましょう。	災害発生情報 (町が発令)
警戒レベル4 危険な場所から 全員避難	速やかに安全な場所へ避難しましょう。避難場所までの移動が危険と思われる場合には、近くの安全な場所や、自宅内のより安全な場所に避難しましょう。	避難勧告 避難指示 (緊急) (町が発令)
警戒レベル3 危険な場所から 高齢者等は避難	避難に時間を要する人 (高齢の方、障害のある方、乳幼児等) とその支援者は避難をしましょう。その他の人は、避難の準備を整えましょう。	避難準備・ 高齢者等避難開始 (町が発令)
警戒レベル2	避難に備え、防災マップ等により、避難行動を確認しましょう。	洪水注意情報 大雨注意情報 (気象庁が発表)
警戒レベル1	災害への心構えを高めましょう。	早期注意情報 (気象庁が発表)

※「避難指示 (緊急)」は、地域の状況に応じて緊急または重ねて避難を促す場合などに発令されるものであり、必ず発令されるものではないことに留意してください。

※「災害発生情報」は、災害が発生していることを町が把握した場合に可能な範囲で発令するもので、必ず発令されるものではないことに留意してください。

警戒レベル相当情報について

自らの判断で避難行動をとる際の、判断の参考とするための情報です。



※警戒レベル相当情報が出されたとしても、必ずしも同じ時間または地域に同レベルの避難勧告が発令されるとは限りません。

○【警戒レベル】に関する詳細は「内閣府 防災情報のページ」をご覧ください。
http://www.bousai.go.jp/oukyu/hinankankoku/h30_hinankankoku_guideline/



株 うろこや総本店と株 井上喜太郎商店が小中学校へ消毒液を寄贈

株 株式会社うろこや総本店(戸田悟代表取締役)と株式会社井上喜太郎商店(井上清代表取締役)が、5月20日(水)に役場を訪れ、消毒液合計3缶を町教育委員会に寄贈しました。これは、新型コロナウイルス感染症が終息しない中で、生徒や児童に手や指をしっかりと消毒してもらい、感染しないようにすごしてもらいたいとの思いで寄贈されたものです。

寄贈された消毒液は、各小中学校で活用させていただきます。大変ありがとうございます。

町内小学生が田植え体験

町 内2つの小学校の5年生の児童が手植えによる田植えを体験しました。

大石田北小では5月26日(火)にJAみちのく村山青年部青年部(齋藤天徳部長)の協力で、29日(金)には大石田南小で横山地域農地・水・環境保全組織田沢部会(森秀雄会長)の協力で、それぞれ手植えによる田植えを行いました。児童たちは初めて入る田んぼの感触に戸惑いながら、泥だらけになって苗を植え付けていました。両校では秋に稲刈りを行い、収穫した米を味わうことにしています。



みんなで見てね！ 動画でお届け！にじっこひろば！

に じっこひろばは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、4月6日から5月17日まで臨時休館していました。そのため、来館できない子どもやご家族の方が自宅でも楽しめるような企画として、にじっこひろばのスタッフや地域おこし協力隊の大野達也さんなどが協力して子育て応援動画を作成し、動画サイト「ユーチューブ」に公開しています。

第4弾となる今回は、6月「さくらんぼのうた+はみがき・お誕生会編」で、桐井友恵保育士やパンダの人形おーちゃんなどが歌を披露したり、子ども達の誕生日を祝ったりします。第1弾の4月「こいのぼり」+お誕生会編以降、これまで4本の動画を公開しており、今後も随時作成、公開する予定です。ぜひ家族でご覧ください。



園児が田植え体験

大 石田保育園で5月28日(木)に株今野商店(今野寿洋代表取締役)の協力で、園児が手植えによる田植えを体験しました。園児たちは初めて入る田んぼの感触に楽しそうにしながら、泥だらけになって苗を植えつけていました。保育園では秋の稲刈り後、収穫した米を味わうことにしています。

おいしい自然薯大きくなーれ

大 石田南小学校の6年生児童が6月2日(火)に学校協の畑で自然薯の植え付けを体験しました。これは大石田町新作物開発研究会(海藤明会長)の協力で毎年行われているものです。児童らは、研究会の会員からの説明を真剣に聞き、畑に穴を掘って種芋を横向きに植え、その上から土をかぶせて、最後にメッセージ付きの目印棒を差していました。学校では秋に収穫を行う予定です。



大石田かるた
つくりま

作品大募集!

ふるさとを愛し
誇れる子どもたちへ

大石田町には、『名所・旧跡』『自然・生物』『産業・食物』『歴史・文化』などで誇れる財産がたくさんあります。

その中から、自慢したい・後世に残したい・子どもたちに伝えたいなど、大石田町の宝物を集めた『大石田かるた』をつくりま

町民のみなさんからアイデアを募集します。ご応募、お待ちしております。
(募集要項は、下記のとおりです)

アサガオの開いた形 大石田

夜空咲く 町民の夢 二尺玉

京都から 伝わり守る 雛人形

見つけよう! ふるさとの町を

見つけよう! わが町の宝物

伝えよう! 日本全国そして世界へ

絵札はイメージ 読み札のみの募集

五七五調とは限らず 文字数や文体は自由

完成した『大石田かるた』は、町内の各小・中学校に配付して、郷土学習の教材として活用します。

- ☆募集期間 : 6月25日～7月26日
- ☆募集作品 : 読み札の文言のみ (文字数や文体は自由)
- ☆応募方法 : 応募用紙に記入し、応募箱に入れてください。

※応募用紙・応募箱は、役場町民ホール・虹のプラザ・KOEnoKURAこえのくら・あつたまりランド深堀にあります。

※一人で何作品でもご応募できます。
※採用された作品は町報で紹介します。

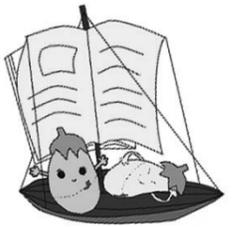
主催 大石田かるた制作実行委員会
主管 大石田町教育委員会
(お問い合わせ先 35-2111内線254)

まちとしよ

～大石田町立図書館 information～

☎電話 / 35-3877

公式HP / <http://niji.town.oishida.yamagata.jp/library/index.html>

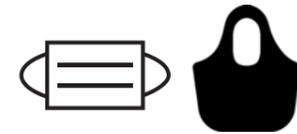


“みんなでのりきろう”

通常開館しています

- ◆開館期間
午前9時～午後7時
(日曜・祝日は午前9時～午後5時)
- ◆休館日 毎週木曜日

◆マスクの着用、マイバック
持参のご協力をお願いします。



◆長時間の滞在はお控えください。



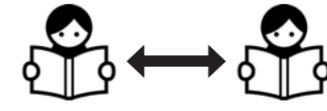
サービスについて

1) 貸出・返却、予約・リクエスト
通常どおり行っております。



2) 館内閲覧

新聞・最新号の雑誌も閲覧できます。
※2階の閲覧席は利用できません。



3) 調査・相談 (レファレンス)

電話・郵送・FAX・メールにて
お申込みください。



※感染拡大の状況により変更する場合があります。最新の開館・サービス状況については、
図書館公式ホームページをご覧ください。図書館までお問い合わせください。

今月は、どの本を読む?

特集「梅雨の時期を快適に暮らす」

今回は、カビや食中毒を防ぐのに役立つ本や雨が楽しくなる本など、梅雨の時期にピッタリの本をご紹介します。



『菌・カビを知る・防ぐ60の知恵』
(日本防菌防霉学会著、化学同人刊)
滅菌・殺菌・消毒・除菌って、どう違う? トイレの便座って除菌した方がいいの? 食中毒予防からお風呂のカビ対策まで、菌・カビの秘密をQ&A形式で解き明かします。



『旬を楽しむ梅しごと』
(谷本 道哉著、扶桑社刊)
カビが生えにくい梅干しの作り方をはじめ、梅を使った簡単おかずから、おやつ、ドリンクまで、体にやさしい梅レシピを幅広く紹介。



『まんがでわかる天気痛の治し方』
(佐藤 純著、イースト・プレス刊)
雨が降る前に頭が痛い、梅雨の時期に気分が落ち込む、台風が来るとめまいがする。そんなお悩みを解決! 天気痛の仕組みと治し方をまんがでわかりやすく解説。



『雨の名前』
(高橋 順子文、小学館刊)
花雨、甘雨、青時雨、御雷様雨、秋雨、御精霊雨、雨雪、風花…。雨の日を3倍に楽しむための雨の名前422語を、美しい写真と詩、エッセイと共に贈る。



『小説 言の葉の庭』
(新海 誠著、KADOKAWA 刊)
靴職人を志す高校生の孝雄と、謎めいた年上の女性・雪野。雨と緑に彩られた一夏を描く同名劇場アニメーションを、監督が自ら小説化。



『あめのひ』
(サム アッシャー作、徳間書店刊)
雨の日、男の子は外で遊びたくてたまらない。ようやく雨がやんで、おじいちゃんといっしょに外にでると…。読むと雨の日が待ち遠しくなる絵本。

※すべて町立図書館蔵書

