

活動について

今までと残り任期の取り組みについて

大石田町地域おこし協力隊 梶島一

改めて花島一とは？

大阪府出身 32歳
2024.9.1に移住する
任期満了は2027.8.31まで

主に役者として活動し
最近は身体表現や映像制作など
にも取り組んでいる

愛用機はFX30
撮影歴は約1年ほど



改めて花島一とは？

●役者や表現のきっかけ

小学2年の時に【フォレスト・ガンプ】を観て

こういう人間になりたい
こんな人生を目指したい

と、思って役者を目指す

しかし、20歳で上京し本格的に役者の道に進むも
目立った活躍は出来ず同期と差が開いていく

「同じことばかりしても意味がない」という想いと、
当時聴覚障がい友人と住んでおり
身体表現を武器にしようとダンスの世界にも飛び込む



●主に取り組んでいること

ミッション：関係人口の創出

→カバが居る事で、今まで大石田に接点
がなかった人の関心を集める、と設定

認知→興味・関心→実際に訪れてもらう

●主に取り組んでいること

外に向けてのアプローチを意識

- ・ KOEnoKURAを拠点に映像制作
- ・ 大石田AIRの運営・活動を行い「大石田」に住むアーティストとしての外部出演
- ・ SNSでの発信とアーカイブ化への取り組み
- ・ 関わった人と、より強固に接点を作っていく、仕事としてお金を発生させる

●残りの任期で取り組む事

【カバが居る事で、何が残せるか】

- ・映像や映画制作
- ・大石田AIRの運営
- ・SNS発信とアーカイブ化
- ・仕事づくり

昨年度に 言って いた事

今後の展開 ※現時点で全部実行中



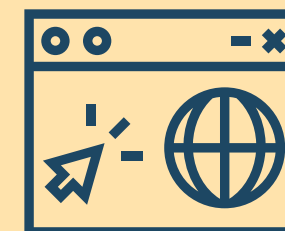
公演・巡業

団体として国内外からアーティストを受け入れる
「アーティストインレジデンス」の運営を行っている。
団体として巡業出来るレベルまで認知を上げる。
総合芸術団体として、個人でもチームとしても公演を行っている。



教育

部活動の地域移行に対応し、ダンスや演劇、企画や制作など幅広く芸術を実践的にかつ、若い時から学べるようにしていく。
日本全体でもなかなかなく、更に伝統芸術の継承問題にも対応していけるように試みる。
また発表の場も作っていく。



アートビジネス

アート×○○をもっといろいろなジャンルで出来るようにしていく。
「アーティストの人材派遣」のようなイメージ。
アーティストとの関わりの場と仕事を作っていく、課題に対して新しいアプローチができる世の中にする

●残りの任期で取り組む事

- ・映像や映画制作 → 残るモノづくり
- ・大石田AIRの運営 → 文化芸術の場づくり
1番関係人口を創出している企画でもある
ので継続
- ・SNS発信とアーカイブ化
→誰でも観れる現場の内情を残す
- ・仕事づくり→イマーシブ事業

つまり、何をするのか？

任期満了に向けて

映画祭

を行います

映画祭っていつでも普通の事をするつもりはありません

- ・ 上映と舞台芸術の体験
- ・ 外部での上映巡業
- ・ 映像合宿などを絡めます

仕事もつくります

イマージン事業

- ・ ゲームや物語の世界をリアル（没入）体験する
- ・ 参加者がいて、演者（スタッフ）が必要
 - 演者（役者）の活躍の場になる
- ・ 訪れて貰うきっかけづくり
 - 移住の検討、農業の手伝いなどにも展開可

目標：映画祭を開催する

→町の人や暮らしなど、私の目を通して記録・作品にする

外から人が訪れるきっかけを作り、
町に人の流れと仕事の芽を生むことが
目的

私が出来るちょっとした事や
やってきた事が

芸術と映像です

それを使ってやれる事をやろうとしています
出来ない事の方が多いカバなので
せめて自分が少し得意な事を精一杯やります
「カバだから仕方ないかあ」と大目に見て
ご理解とご協力を頂けたら幸いです