第６１回大石田町芸術祭　公演プログラム

１１月３日（火・祝）　開演：午後１時　なないろホール

◎出演時間や内容が変更になる場合があります。

13:00～大正琴大石田虹ヶ丘教室

哀しみ本線日本海/好きになった人/糸
下山貞子・清水智枝・木内昭子・佐藤玲子・二藤部紀子・本間佳子
佐藤マキ子・青木由美子・脇本茂子

13:20～大石田町民謡研究会

宮津節	踊　り：木村和夫・髙橋　孝・髙橋　勉・笹原清治・本多　諭・笹原章宏			
	三瀧道人・鈴木智子			
真室川音頭	唄　：三瀧愛萌花	掛　声：木村里美	三味線：柴﨑玲子	
	尺　八：阿部　朗	太　鼓：木村えよ子		
酒田甚句	唄　：八代葉子	掛　声：須藤征子	三味線：柴﨑玲子	
	尺　八：阿部　朗	太　鼓：木村えよ子		
羽根沢節	唄　：有路幸一	掛　声：木村里美	三味線：柴﨑玲子	
	尺　八：阿部　朗	太　鼓：木村えよ子		
最上川舟唄	唄　：芳賀　清	掛　声：木村和夫・髙橋　勉	尺　八：阿部　朗	
新庄節	唄　：木村里美	掛　声：須藤征子	三味線：柴﨑玲子	
	尺　八：阿部　朗	太　鼓：木村えよ子		

13:40～大石田すみれ会

串木野さのさ　有路仁子・工藤スミ子・森　文子・有路良子

13:45～大石田スポーツクラブ　太極拳

演武「簡化二十四式太極拳」
本吉和子・本吉勝彦・矢作善一・阿部政彦・深澤福一・清水智枝・海藤邦子
遠藤以澄・深澤章子・関　広子・安井美知子・鈴木道子・森田せつ子・工藤富子
加賀美代子・大場有希子・塩野芳子・間宮志津子

13:55～大石田スポーツクラブ　スポーツ民踊

恋をするなら　延澤昌子・星川節子・早坂敏子・山科久美子・森　悦子・早坂洋子
森　律子・今野ふみ子・齋藤長子・大山園子・柴﨑玲子

14:00～大石田AIR

中村文音・Jiyeon An・Minsu Kim　　大橋武司・椛島　一



中村　文音
ドイツのダンスカンパニーでの活動を経て、現在は韓国を拠点に、イギリス・イタリア・アメリカ・中国・ロシアなどで活動している。キム・ミンス率いるLucas Crewにはダンサー/アシスタントとして参加し、韓国国内外でのフェスティバル出演をはじめ、振付アシスタントやワークショップなど幅広く活動している。キム・ミンス率いるLucasCrewにはダンサー/アシスタントとして参加し、韓国内外でのフェスティバル出演をはじめ、振付アシスタントやワークショップなど幅広く活動している。



Jiyeon An
2023年に『Grey Zone』へゲスト出演し、2025年の『春の祭典』よりLucas Crewのメンバーとして活動を開始。
現在はLucas Crewでの活動と並行して、韓国・大邱のChoi Dance Companyのダンサーとしても活動している。韓国内の主要な舞踊コンクールにおいて入賞歴を持つほか、2026年にはDance Box KobeでのLucasCrew公演に参加。さらに、Innopraktika School（ロシア）のChoreogrephy Sessionに選抜されるなど、韓国国内外で活動の幅を広げている。

14:15　～　14:30　　休憩

14:30～琴音サークル

里の秋/夕焼け小焼け/荒城の月/富山民謡「こきりこ」
永登節子・木内たにえ・佐藤玲子・冨樫恭子・戸田享子・田中富美子
芳賀道子・森　悦子

14:45～山形相撲甚句会大石田支部

顔ぶれ　謙龍（髙橋謙悦）・船弘龍（尾﨑　弘）
謙龍　　前唄　土俵のヤ・本唄　四十八手・はやし唄　荷車歯車
船弘龍　前唄　富士のヤ・本唄　うちの女房・はやし唄　昇る朝日

15:05～最上川芭蕉連

今野雅信・笹原章宏・今野佑泉・今野愛麗・栗田喜生・阿部　朗・遠藤隼人
栗田尋木・大沼進悟・大沼裕子・今野陽飛・今野加寿子・芳賀　清・寺崎　亨

15:20～大石田すみれ会

常磐炭坑節　有路仁子・工藤スミ子・森　文子・有路良子

15:25～寿の会

めおと桜	太田みい
恋の酒	伊藤美津子
恋故郷	芳賀仲美
雪椿	若柳樹京華事村岡ノブ子

15:45～鶴の会

独楽	荒井鶴子・小林政子
寿契り酒	東海林とし子・溝越クニ子・村岡アサノ
南部俵つみ唄	荒井鶴子・東海林とし子・溝越クニ子・村岡アサノ・知華

16:00～友の会

夢さくら	有路町子・石川美代子・髙橋悦子
三陸挽歌	東海林とし子・溝越クニ子・村岡アサノ
春よ、来い	知華

16:20～千の会

春が来た	村岡ノブ子・伊藤美津子・太田みい・芳賀仲美
おしどり	黒沼清江
無言坂	鶴・知華

16:35～大石田維新組

伊藤唯衣・鈴木神翔・栗田喜生・三浦詩菜・髙橋さやか・齋藤真珠・早坂湊大・伊藤琴音
鈴木悠仁・森優夢愛・森優望愛・牧野華純・伊藤ふみ恵・笹原章宏・早坂　誠・栗田尋木
髙橋　堅・大場ひろみ



Minsu Kim
ポルトガル、フランス、ドイツのダンスカンパニーでダンサーとして活動した後、2021年に「LucasCrew」を設立。
韓国をはじめ、世界各地のフェスティバルで自身の作品を多数発表している。
劇場との共同制作や振付活動にも精力的に取り組み、Kannon Dance Company（ロシア）、Theater Plauen-Zwickau（ドイツ）、Loris Petrillo Program（イタリア）などで作品を振付。これまでにKorea International Contemporary Dance Competition（KICDC）をはじめ、韓国内外のコンクールやフェスティバルにおいて、ダンサー/振付家として多数の受賞歴を持つ。